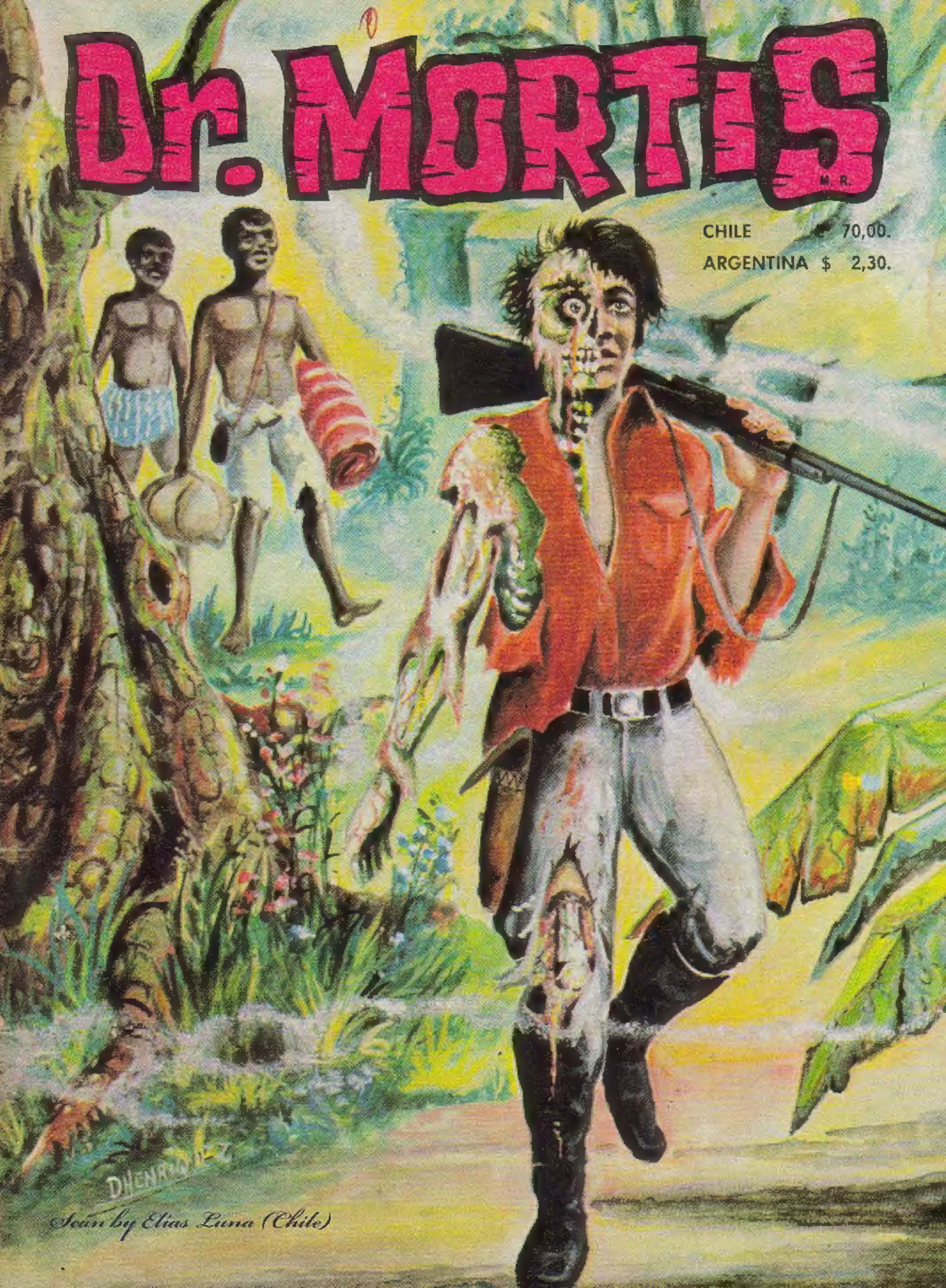
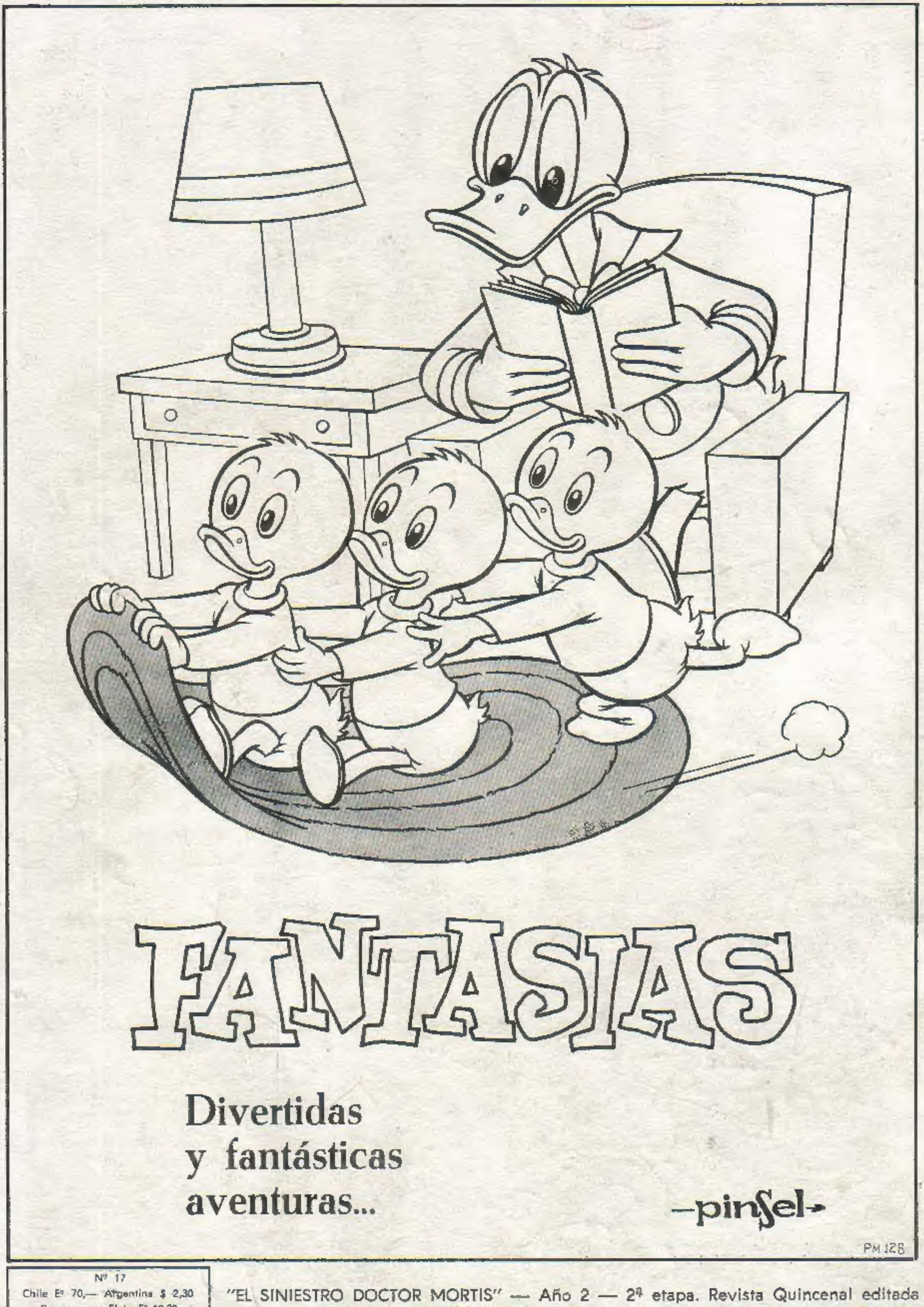


Scan by Elias Luna (Chile)



Nº 17
Chile Eº 70,— Argentina $ 2,30
Recargo por Flete Eº 10,00

Correo Argentino
TARIFA REDUCIDA Nº
Franqueo a pagar Nº
(En trámite)

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — Año 2 — 2ª etapa. Revista Quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, Departamento 40. Santiago. Tapas impresas en Litografía Stanley. Santiago de Chile.

Impresa en Offset por COPESA

CÁLLATE, IMOTU. ESTO NO DEBE SABERLO NADIE, ¿ENTIENDES?
¡SSSI! ¡SI! PERO IMOTU NO COMPRENDE PORQUE BWANA JIM MATA A BWANA JOHNNY.
¿QUÉ CONTESTA IMOTU CUANDO BWANA COMISIONADO PREGUNTA POR BWANA MUERTO?
TU NO SABES NADA, IMOTU. DE AQUÍ A UN PAR DE HORAS, LAS FIERAS DARÁN BUENA CUENTA DE DODDS.
¡POBRE JOHNNY! ¡TENÍA QUE HACERLO! ¡TENÍA QUE HACERLO! ¡VAMOS, IMOTU!
EL MISMO DÍA QUE TIZOL LLEGABA A LEOPOLDVILLE CON EL CADÁVER SEMIDESTROZADO DE DODDS, IMOTU EL PORTEADOR DE Mc NAMARA, PENETRABA DESALADO EN LO QUE PODRÍA SER UN DEPÓSITO DE MARFIL, DE FABULOSAS PROPORCIONES
¿QUÉ SUCEDE IMOTU?
BWANA JIM, BWANA JIM, CADÁVER DE BWANA DODDS LLEGÓ A CIUDAD.

¿DE QUÉ DEMONIOS HABLAS?
BWANA TIZOL, GRAN GUÍA Y EXPLORADOR, TRAJO CADÁVER DE BWANA DODDS A POLICÍA. AHORA BWANA COMISIONADO HACE PREGUNTAS A IMOTU...
Mc NAMARA PALIDECIÓ UN TANTO. MEDITO UNOS SEGUNDOS Y LUEGO CORRIÓ HACIA EL JEEP.
VEN CONMIGO, IMOTU. TE DIRÉ LO QUE DEBEMOS HACER.
¿DÓNDE VAMOS, BWANA?
YA LO VERÁS.
IMOTU, CON LOS OJOS MUY ABIERTOS OBSERVABA COMO SU PATRON SE ALEJABA DE LA CIUDAD, INTERNÁNDOSE EN LA SELVA, RUMBO A PELIGROSAS MARISMAS.
PERO LO QUE EL INFELIZ CAFRE NO VIÓ, ERA QUE LA MANO DE Mc NAMARA DESCENDÍA HASTA LA CULATA DEL REVOLVER QUE LLEVABA AL CINTO.

¡BWANA, JIM! ¡MARISMAS!
YA LO SÉ, IMOTU.
IMOTU NI SIQUIERA EXHALÓ UN SUSPIRO AL SER GOLPEADO POR SU PATRÓN.
¡TOC!
POCO DESPUÉS EL JEEP CONTINUABA SU MARCHA HACIA LOS PANTANOS.
CINCO MINUTOS MÁS TARDE Mc NAMARA BAJABA DEL VEHICULO. PUSO EN POSICIÓN LA PALANCA DE CAMBIOS Y LUEGO APOYÓ EL PIÉ DEL INCONSCIENTE CAFRE EN EL ACELERADOR...
EL JEEP REZONGÓ SACUDIÉNDOSE, CUANDO AVANZÓ BRUSCAMENTE. TREINTA METROS MÁS ADELANTE COMENZÓ A HUNDIRSE, Y CON ÉL, EL INFELIZ IMOTU.
R-RRRRR
POCO DESPUÉS TODO CONCLUÍA.
LO SIENTO, IMOTU, PERO ERAS EL ÚNICO TESTIGO...

CUATRO HORAS DESPUÉS, Mc NAMARA LLEGABA A SU CASA EN LEOPOLDVILLE.
BUENAS TARDES, BWANA.
BUENAS TARDES, YOLANDA. ¿ALGUNA NOVEDAD?
SÍ, BWANA. EL COMISIONADO DE POLICÍA ESPERA.
¡AH! BUENAS TARDES COMISIONADO.
BUENAS TARDES, SEÑOR Mc NAMARA.
USTED YA DEBE SUPONER A LO QUE VENGO, ¿VERDAD?
POR CIERTO. ESTABA A PUNTO DE IR A VISITARLO, COMISIONADO, PERO HUBO ACONTECIMIENTOS QUE NO ME LO PERMITIERON.
¿QUÉ ACONTECIMIENTOS?
MI CAFRE PORTEADOR, IMOTU. INTENTÓ HUIR EN MI JEEP... PERO, CREO QUE ES MEJOR QUE LE CUENTE TODO DESDE EL COMIENZO.
CREO QUE ES LO MEJOR.
JOHNNY FUE ASESINADO POR IMOTU DE UN BALAZO EN LA ESPALDA, SIN QUE YO PUDIERA HACER NADA POR EVITARLO.
DESDE HACÍA ALGÚN TIEMPO, IMOTU SENTÍA AVERSIÓN Y ODIO POR MI AMIGO Y SOCIO Y SEGÚN OTROS CAFRES, HABÍA JURADO MATARLO.
¿POR QUÉ?

DODDS ERA UN TANTO IMPULSIVO A VECES, Y SU CARÁCTER SE AGRAIBA MUCHO MÁS CUANDO ESTABA BEBIDO. IMOTU SINTIÓ SU PESADA MANO VARIAS VECES, COMISIONADO: USTED SABE COMO SON LOS INDÍGENAS.
¡COMPRENDO!
AYER POR LA MAÑANA SALIMOS LOS TRES DE CACERÍA. BUSCÁBAMOS UN ELEFANTE QUE ESTABA HACIENDO ESTRAGOS EN LAS PLANTACIONES DE MI GENTE.
ENTONCES SE PRODUJO LO INESPERADO.
USTED DICE QUE IMOTU HUYÓ EN SU JEEP. ¿SABE DÓNDE PUDO HABER IDO?
IBA HACIA EL ESTE. INTENTÉ PERSEGUIRLO PERO DESISTÍ POR TEMOR A SER ATACADO A MANSALVA COMO SUCEDIÓ CON EL POBRE DODDS.
ESE FUE EL MOTIVO DE MI RETRASO EN ACUDIR A PONER LOS ANTECEDENTES A SU DISPOSICIÓN, COMISIONADO. CREO QUE ES NECESARIO ATRAPAR A IMOTU A CUALQUIER PRECIO.
ESO HAREMOS, SEÑOR Mc NAMARA.
EL JEFE DE POLICÍA SE DESPIDIÓ DE Mc NAMARA Y MEDIA HORA MÁS TARDE, SE REUNÍA EN SU DESPACHO CON EL GUÍA DE SAFARIS, JEAN TIZOL.

HAY QUE ENCONTRAR AL CAFRE IMOTU, TIZOL. Mc NAMARA DICE QUE HUYÓ EN SU JEEP RUMBO AL ESTE.
ESTÁ BIEN. MARCET, HÁBLEME DE Mc NAMARA.
MARCET LANZÓ UNA PENETRANTE MIRADA AL AVEZADO EXPLORADOR.
¿QUE RELACIÓN UNÍA A DODDS Y Mc NAMARA?
ERAN SOCIOS EN LA EXPLOTACIÓN DE MARFIL.
SÍ, SABÍA QUE Mc NAMARA ERA EL MONOPOLISTA DE MARFIL EN ESTA ZONA, PERO IGNORABA QUE DODDS FUESE SU SOCIO.
LO ERA. AHORA TODO ES DE Mc NAMARA.
NUEVAMENTE LOS HOMBRES SE MIRARON.
JEAN, SI USTED ESTÁ PENSANDO QUE Mc NAMARA ASESINÓ A SU SOCIO, CREO QUE ESO NO TIENE ASIDERO. ¿POR QUÉ LO IBA A ASESINAR? ¿PARA QUEDARSE CON TODO? NO LO CREO. ESTE NEGOCIO DABA MÁS QUE SUFICIENTE PARA CUATRO SOCIOS EN LUGAR DE DOS.
ADEMÁS EL QUE CAZABA ELEFANTES ERA DODDS, NO Mc NAMARA. ¡NO, NO! SI PENSAMOS QUE ÉSTE ES EL ASESINO, DEBE HABER ALGÚN OTRO MOTIVO.
ESTÁ BIEN, MARCET. BUSCARÉ A IMOTU.
UNA PREGUNTA ¿QUIÉN SE HARÁ CARGO DEL CADÁVER DE DODDS?
¡Mc NAMARA! SE LO ENTREGAREMOS CUANDO NOS LO DEVUELVA EL FORENSE.

APENAS TIZOL HUBO CERRADO LA PUERTA TRAS SUYO, MARCET RECIBÍA UN CABLE DE BRUSELAS.
CABLE Co.
NOTICIAS CONFIRMADAS ASEGURAN LLEGADA A LEOPOLDVILLE DE MARCUS ROIT PUNTO CIRUJANO DEMENTE Y PELIGROSO PUNTO ARRÉSTELO INMEDIATAMENTE FIN
¡HUM! COMO SI TUVIERA POCO QUE HACER QUE ME MANDAN A CAPTURAR MÉDICOS LOCOS.
SARGENTO FOUCHÉ, VENGA ENSEGUIDA.
SÍ, SEÑOR COMISIONADO
AL DÍA SIGUIENTE, UN HOMBRE SE PRESENTABA EN EL HOSPITAL CENTRAL DE LEOPOLDVILLE; AHÍ FUE RECIBIDO POR EL JEFE, DOCTOR BALLARD.
HE SIDO COMISIONADO, DOCTOR, COMO LO DEMUESTRAN MIS CREDENCIALES, PARA VISITAR LOS DIFERENTES DEPÓSITOS DE CADÁVERES DE AFRICA A FIN DE COMPROBAR SU ESTADO DE MANTENIMIENTO.
¡OH! ¡COMPRENDO! AUNQUE A DECIR VERDAD, NO DEJA DE SER INSÓLITO ESO DE PREOCUPARSE POR EL "BIENESTAR" DE LOS MUERTOS, DOCTOR ROIT.
8

¿CREE USTED QUE ES INSÓLITO?
UNA SONRISA ILUMINÓ EXTRAÑAMENTE EL ROSTRO DEL VISITANTE. BALLARD CREYÓ NOTAR EN ESA CARA, ALGO INQUIETANTE.
BUENO... ASÍ ME PARECE A MÍ, AL MENOS. SUS DOCUMENTOS ESTAN EN REGLA DOCTOR Y NO TENGO INCONVENIENTE EN QUE USTED VISITE NUESTRO PABELLÓN. LO HARÉ ACOMPAÑAR POR UN BEDEL.
CUANDO ROIT Y EL BEDEL HUBIERON ABANDONADO EL DESPACHO DEL MÉDICO JEFE...
LE DIGO QUE ES ÉL, COMISIONADO. AL MENOS SUS DOCUMENTOS ATESTIGUAN QUE SE TRATA DEL DOCTOR MARCUS ROIT. ¿CÓMO DICE? ¡AH! PERFECTAMENTE. LO ENTRETENDRÉ HASTA QUE USTED LLEGUE.
MIENTRAS TANTO, ROIT ERA CONDUCIDO HASTA EL DEPÓSITO DE CADÁVERES. TRES CUERPOS INERTES AGUARDABAN EN EL LUGAR. UN AUXILIAR SATURABA A UNO DE ELLOS.

ROIT LEVANTÓ LAS SÁBANAS QUE CUBRÍAN A DOS DE ELLOS, MIRANDO SUS ROSTROS. LUEGO PUSO SU HUESUDA MANO IZQUIERDA SOBRE EL PECHO DEL YACENTE COMO SI AUSCULTARA LOS LATIDOS DE UN CORAZÓN INMÓVIL.
EL BEDEL, CON OJOS MUY ABIERTOS OBSERVABA AL VISITANTE. LO VIÓ MUSITAR ALGUNAS EXTRAÑAS PALABRAS EN UN TONO GUTURAL Y QUEDO.
REPITIÓ LA OPERACIÓN CON EL OTRO CADÁVER Y LUEGO SE ACERCÓ AL AUXILIAR.
OBSERVO QUE TRATA USTED CON POCA DEFERENCIA A LOS MUERTOS.
¿Y USTED QUIÉN ES, AMIGO?
ES EL DOCTOR ROIT Y ESTÁ AUTORIZADO POR EL DIRECTOR PARA VISITAR EL DEPÓSITO, SEÑOR ORMAND.
¡OH! ¿LE GUSTA ESTO, EH?
¡ME AGRADA! ¡ME AGRADA! PERO LE RUEGO QUE NO MALTRATE A LOS DIFUNTOS.
¡VAMOS! ¡NO LOS MALTRATO! ESTE HOMBRE FUE SOMETIDO A UNA AUTOPSIA Y AHORA HAY QUE COSERLO,
¿ME PERMITE?
ANTES QUE EL AUXILIAR, PUDIERA OPONERSE, ROIT SE INCLINÓ SOBRE EL CADÁVER, QUE ERA EL DE JOHNNY DODDS, Y PONIENDO LA MANO IZQUIERDA SOBRE SU PECHO SUTURADO, MURMURÓ AQUELLAS PALABRAS GUTU-

POCO DESPUÉS ROIT SE DESPEDÍA DEL AUXILIAR, SALIENDO SEGUIDO DEL PERPLEJO BEDEL.
CUANDO LLEGABAN AL VESTÍBULO TRES HOMBRES IRRUMPÍAN EN EL EDIFICIO. A ROIT NO LE CUPO LA MENOR DUDA QUE ESOS ERAN POLICÍAS Y QUE LO BUSCABAN A ÉL.
SIN VACILAR, ROIT HUYÓ RÁPIDAMENTE HACIA LA ESCALERA.
ESE ES EL COMISIONADO.
¡YA LO SÉ! NO CREO QUE PUEDA HUIR. ¡ATRÁPENLO!
PERO EL FUGITIVO PARECÍA TENER ALAS EN LOS PIES. JADEANTES, DOS POLICÍAS SUBIERON POR LA ESCALERA MIENTRAS MARCET USABA EL ASCENSOR. DE ROIT NO HABÍA RASTROS.
¡UF! ESTO ES COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR, SEÑOR.
¡HUM! ES FÁCIL OCULTARSE EN UN EDIFICIO COMO ESTE. VOLVAMOS ABAJO.
EL HOSPITAL FUE REVISADO MINUCIOSAMENTE PERO SIN RESULTADO ALGUNO. A MARCUS ROIT PARECÍA HABÉRSELO TRAGADO LA TIERRA.

LLEGÓ LA NOCHE. LA SELVA ESTABA POBLADA DE AQUELLOS RUIDOS QUE LES SON PROPIOS. POR ENTRE LA MALEZA, TRES FIGURAS HUMANAS AVANZABAN CON PASO RÍGIDO, AUTOMÁTICO.
ALGUNOS PREDADORES HUÍAN DESPAVORIDOS ANTE LA PRESENCIA DE AQUELLAS TRES FIGURAS QUE MÁS PARECÍAN FANTASMAS QUE SERES HUMANOS...
ENTONCES, A UN RAYO DE LUNA QUE SE FILTRÓ POR ENTRE EL TUPIDO FOLLAJE, SE DIBUJARON LOS ROSTROS DE LOS QUE AVANZABAN. UNO DE ELLOS ERA JOHNNY DODDS... LA VÍCTIMA DE JAMES McNAMARA.
LOS TRES NO-MUERTOS PARECÍAN AVANZAR SIN UN PUNTO DE RELACIÓN. ERA COMO SI SUS CEREBROS MUERTOS ESTUVIESEN DESORIENTADOS.
ELLOS HABÍAN SIDO LLAMADOS POR EL MAESTRO: HABÍAN SENTIDO SU MANO PRODIGIOSA SOBRE SUS PECHOS Y OÍDO SU VOZ, ORDENÁNDOLES QUE SE ALZARAN Y SIGUIERAN.
Y CUANDO EL SOL SE HABÍA OCULTADO, ASÍ LO HABÍAN HECHO. HABÍAN ABANDONADO LAS FRÍAS LOSAS DE LA MORGUE PARA ACUDIR A SU LLAMADO, PERO ¿DÓNDE ESTABA AHORA EL MAESTRO?

¿POR QUÉ LOS HABÍA ABANDONADO? YA NO SENTÍAN QUE SUS CUERPOS FRÍOS ERAN REGIDOS POR LA VOLUNTAD DEL MAESTRO. ERA EVIDENTE QUE "ÉL" LOS HABÍA ABANDONADO A SU SUERTE...
¿DEBÍAN VAGAR POR EL MUNDO DE LOS VIVOS ETERNAMENTE? ¿DEBÍAN MORAR SIN ESPERANZAS HASTA LA CONSUMACIÓN DEL MUNDO?
ENTONCES, COMO UNA RESPUESTA A SUS MUDAS PREGUNTAS FORMULADAS EN SU MUNDO DE TINIEBLAS, LA TORMENTA ESTALLÓ REPENTINA Y FURIOSAMENTE.
BROOM
EL FULGOR DE UN RAYO HIZO QUE LOS RESUCITADOS SE ENCOGIERAN DE TERROR; ERA EL FUEGO, EL ELEMENTO QUE MUERTOS Y VIVOS TEMEN MÁS QUE CUALQUIER OTRA COSA.
ENTONCES OTRA LENGUA DE FUEGO CAYÓ SOBRE DOS DE ELLOS FULMINÁNDOLOS. EL DEDO FLAMÍGERO DE DIOS HABÍA TERMINADO CON SUS BREVES EXISTENCIAS DE SERES SIN ALMAS.
BROOM
PERO, UNO DE LOS TRES HABÍA LOGRADO SALIR INDEMNE. ERA JOHNNY DODDS. REPLEGADO SOBRE SI MISMO, ESPERABA OTRA LENGUA DE FUEGO DESDE LO ALTO, PERO ESTA NO SE PRODUJO. DENTRO DE SU CRÁNEO, LA MASA ENCEFÁLICA COMENZÓ A LATIR.

Y EL NO-MUERTO SE INCORPORO...
PASO UN AÑO. JAMES McNAMARA CONTRAJO ENLACE CON VIVIAN LEWIS, UNA HERMOSA MUCHACHA QUE HABÍA SIDO PROMETIDA DE JOHNNY DODDS.
POR CIERTO TIEMPO, LA VIDA DE LOS ESPOSOS SE DESLIZÓ FELIZ... UNA MAÑANA...
¿QUÉ TE SUCEDE QUERIDA? ¿NO TE SIENTES BIEN?
OH, SÍ. SOY MUY FELIZ
PERO NO LO DEMUESTRAS.
¡ES QUE ESTABA PENSANDO EN JOHNNY! HOY SE CUMPLE EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE, JIM.
VAMOS, VIVIAN. CREÍ QUE MI AMOR POR TI, QUE NUESTRO MATRIMONIO, TE HARÍA OLVIDAR ESO.
¿OLVIDAR? ¿CÓMO PODRÍAMOS OLVIDAR A JOHNNY? ERA TU MEJOR AMIGO. ¿PUEDES TÚ, OLVIDARLO?
NO... POR CIERTO QUE NO...
JIM. SOY TU ESPOSA, PERO EN EL FONDO DEL CORAZÓN HAY SIEMPRE UN RECUERDO PARA ÉL.

ANTES DE PARTIR, PARA EL QUE SERÍA SU ÚLTIMO VIAJE, HABÍAMOS HECHO TANTOS PLANES PARA NUESTRA BODA...
NO DEBES SEGUIR MARTIRIZÁNDOTE, QUERIDA.
JOHNNY FUE ASESINADO Y SU ASESINO, EL PORTEADOR IMOTU, FUE ENCONTRADO AHOGADO EN UNA CIÉNAGA EN LAS AFUERAS DE LEOPOLDVILLE, DENTRO DEL JEEP EN QUE HUYÓ.
¡PERMISO! SEÑORA ¿QUISIERA DARME INSTRUCCIONES PARA LA VELADA DE ESTA NOCHE?
SÍ, SÍ, MARY, ENSEGUIDA.
¡BIEN! YO ESTARÉ EN MI DESPACHO, QUERIDA.
SERÍAN APROXIMADAMENTE LAS NUEVE DE ESA NOCHE, CUANDO VIVIAN Y SU CUÑADA REBECA, RECIBÍAN A LAS DAMAS QUE CONCURRÍAN A LA RECEPCIÓN QUE OFRECÍAN LOS Mc NAMARA.
MIENTRAS TANTO JIM, HACÍA LO PROPIO CON LOS INVITADOS ENTRE LOS QUE HABÍA REPRESENTANTES DE LA BANCA Y EL COMERCIO DEL MARFIL.
¡LO FELICITO, Mc NAMARA! SU INDUSTRIA DEL MARFIL CONTRIBUIRÁ AL DESARROLLO DEL PAÍS.
¡GRACIAS!

A VECES ME PREGUNTO, DE DONDE SACA TANTO MARFIL, JIMMY. ¡JA, JA, JA!
¡AH! QUERIDO AMIGO, ESO ES CASI SECRETO DE ESTADO. ¡JA, JA, JA!
UNA VEZ QUE LAS VEINTE PERSONAS INVITADAS ESTUVIERON EN LA CASA, JIM DIÓ ALGUNAS ÓRDENES AL PORTERO.
CIERRE LA VERJA Y QUE NADIE NOS MOLESTE, TOM.
SÍ, SEÑOR.
LA COMIDA TRANSCURRIÓ MUY ALEGREMENTE Y SE PRONUNCIARON ALGUNOS DISCURSOS RELATIVOS A LOS BUENOS NEGOCIOS DE MARFIL DE JAMES Mc NAMARA. CUANDO HUBO CONCLUÍDO, PASARON AL SALÓN.
CUANDO BIG BEN DABA LAS DOCE DE LA NOCHE, TOM DORMITABA JUNTO A LA VERJA.
ZZZ
SÚBITAMENTE EL NEGRO ALZÓ LA CABEZA PONIENDO ATENCIÓN; HABÍA OÍDO ALGO EN LOS HIERROS DE LA VERJA O QUIZÁS EN ALGUNA PARTE, MÁS ALLÁ DE LA REJA.
CLICK
16

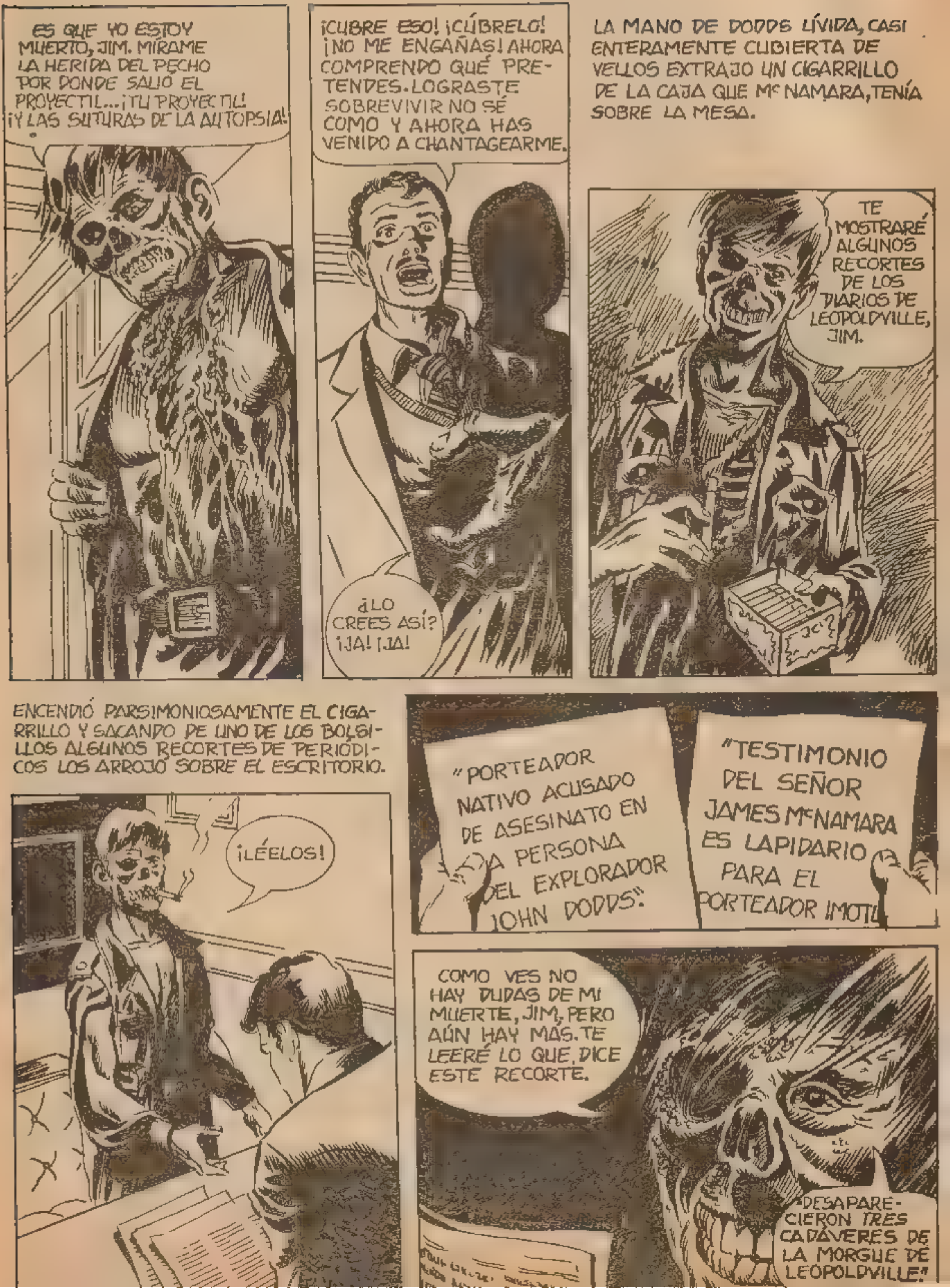
SE PUSO DE PIÉ. SE SENTÍA INQUIETO, SIN SABER POR QUÉ. FUE ENTONCES QUE EL PERRO DE LA CASA, AULLÓ LÚGUBREMENTE EN EL FONDO DEL PATIO POSTERIOR.
EN ESE PRECISO INSTANTE VIÓ AL HOMBRE EN LAS SOMBRAS DEL JARDÍN. EL ESCANDALIZADO PORTERO CORRIÓ HACIA ÉL.
¡EH! ¡UN MOMENTO! ¿QUIEN LE DIÓ PERMISO DE ENTRAR?
PERO EL EXTRAÑO Y DESHARRAPADO VISITANTE EN LUGAR DE RESPONDER, LE SONRIÓ PICARESCAMENTE Y LUEGO DE LLEVARSE EL ÍNDICE A LOS LABIOS COMO INTIMÁNDOLE SILENCIO, SE ENCAMINÓ HACIA LA PUERTA PRINCIPAL.
TAL FUE EL ESTUPOR DE TOM QUE NO SE ATREVIÓ A INTERCEPTAR AL DESCONOCIDO. CON HORROR PENSÓ EN LO QUE IBA A DECIR EL SEÑOR POR SU DESCUIDO.
CUANDO RECOBRÓ SU APLOMO, EL NEGRO ENTRÓ EN LA CASA, PERO YA EL VISITANTE HABÍA DESAPARECIDO DE LA VISTA.
¡SEÑOR JIM, SEÑOR JIM!
¿QUÉ HAY, TOM?
UN HOMBRE ENTRÓ EN CASA Y NO SE COMO. NO VESTÍA ETIQUETA. NO ESTABA INVITADO...
¿UN HOMBRE?
17

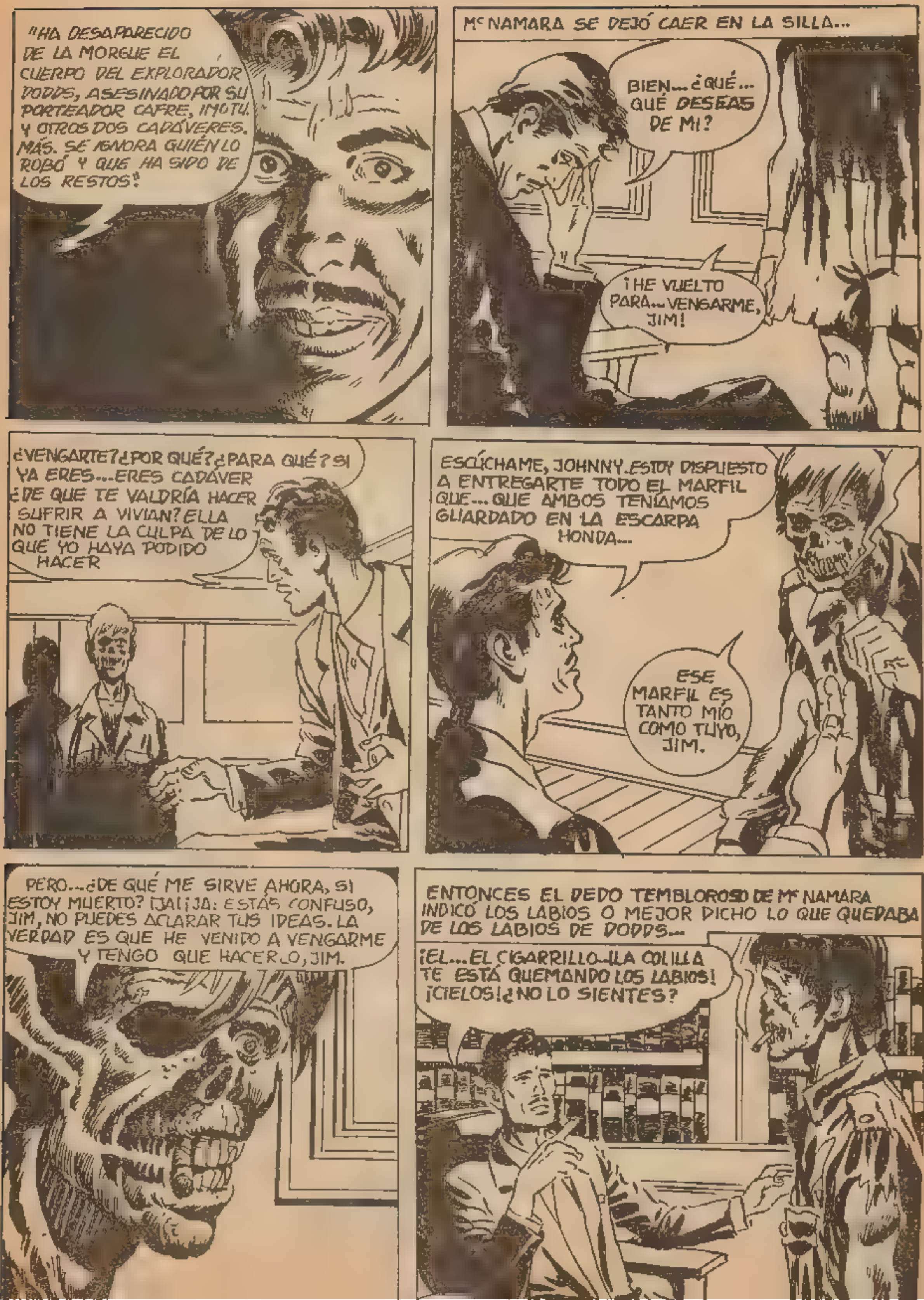
¡SÍ, VISTE COMO EXPLORADOR!
VIVIAN MIRO A SU ESPOSO. ESTE LE DEVOLVIÓ LA MIRADA, EVIDENTEMENTE SOBRESALTADO.
ESTÁ BIEN, TOM. LO BUSCARÉ Y LE HARÉ SALIR. VUELVA A LA VERJA Y NO SE DUERMA.
¡OH, NO, NO! YO NO DORMÍA CUANDO EL HOMBRE LLEGÓ... NO SE POR DONDE.
APRENSIVAMENTE Mc NAMARA BUSCÓ AL INOPINADO VISITANTE Y LO VIÓ SENTADO EN UN APARTADO RINCÓN BASTANTE SOMBREADO DEL SALÓN.
ESE DEBE SER ÉL, JIM.
CUANDO LOS DOS SE ACERCARON, EL DESCONOCIDO SE PUSO DE PIÉ. SUS OJOS SE POSARON EN VIVIAN. LOS LABIOS PARECIERON TEMBLAR LIGERAMENTE.
LA MUCHACHA SINTIÓ UNA PUNZADA DE AQUELLOS OJOS COLOR INDEFINIBLE. EL CORAZÓN LE DIÓ UN VUELCO Y SIN QUERERLO OPRIMIÓ LA MANO DE SU MARIDO.

SÉ QUE HE COMETIDO UNA BARBARIDAD, SEÑOR Mc NAMARA, PERO DEBÍA VERLO.
¿DE DÓNDE VIENE USTED?
VENGO DE LAS AFUERAS DE LEOPOLDVILLE Y NO DISPONGO DE MUCHO TIEMPO.
ESTAS ÚLTIMAS PALABRAS FUERON DICHAS EN UN TONO DE GRAN DESESPERANZA QUE VIVIAN NO PASO POR ALTO.
¡BIEN! PERO, ¿QUIÉN ES USTED, SEÑOR?
FRANK HOBSON DE NAIROBI.
¿LO QUE TIENE QUE DECIR A MI ESPOSO, GUARDA ALGUNA RELACIÓN QUIZÁS, CON EL SEÑOR JOHNNY DODDS?
EL ROSTRO DEL LLAMADO HOBSON, NO CAMBIÓ DE EXPRESIÓN. SÓLO SUS OJOS PARECÍAN BRILLAR INUSITADAMENTE, PERO VOLVIERON A APAGARSE. ERAN OJOS OPACOS, SIN VIDA.
SÍ, ES DE ÉL DE QUIEN QUIERO HABLAR AL SEÑOR Mc NAMARA.
¿DE JOHNNY DODDS? ÉL ESTÁ MUERTO, SEÑOR HOBSON.
ES LO QUE SE DICE...
OH, QUERIDA VIVIAN ¿POR QUÉ NOS HAS ABANDONADO? TE ESPERAMOS PARA LA PARTIDA DE BRIDGE.
YO... BUENO...
19
UNA DE LAS INVITADAS HABÍA INTERVENIDO..

VE CON ELLAS, QUERIDA. YO ESCUCHARÉ LO QUE EL SEÑOR HOBSON TENGA QUE DECIRME.
OH, SÍ, GRACIAS, JAMES. USTED ES UN MAGNÍFICO ESPOSO...
VENGA CONMIGO, HOBSON.
UNA VEZ EN EL DESPACHO DE Mc NAMARA.
¿BIEN?
IRÉ DERECHO AL GRANO, JIMMY.
¿EH? ¿QUIÉN LO HA AUTORIZADO A TUTEARME?
¿ES QUE EN REALIDAD NO SOSPECHAS QUIEN SOY? YO CREO QUE SÍ, JIM. CUANDO TOM DIJO QUE UN HOMBRE VESTIDO COMO EXPLORADOR ESTABA AQUÍ, TE SENTISTE MAL, ¡JA! ¡JA!
MÍRAME BIEN A LOS OJOS. LO QUE ME CUBRE LA CARA ES UNA MASCARILLA, JIM, PERO LOS OJOS... LOS OJOS NO SE PUEDEN DISFRAZAR. ¡MÍRALOS!
¿TÚ..? ¿USTED PRETENDE SER..?
NO ES QUE LO PRETENDA, JIM. YO SOY JOHNNY DODDS, EL HOMBRE A QUIEN ASESINASTE POR LA ESPALDA EN LA SELVA.
LAS MANOS DEL VISITANTE SE ALZARON HASTA EL ROSTRO.

ESTUPEFACTO, EL ASESINO VIÓ COMO LO QUE PARECÍA EL ROSTRO DE HOBSON ESTABA SIENDO RETIRADO DE SOBRE OTRO ROSTRO...
¡GRAN DIOS!
ESTE SOY YO, JIM. ESTA ES TU OBRA ¿ESTÁS CONFORME?
LA VOZ DEL NO-MUERTO SONABA EXTRAÑA, AHORA.
EL ASESINO, CON LOS CABELLOS ERIZADOS DE PAVOR, DIÓ DOS PASOS HACIA LA PUERTA.
¡ESTO ES UN TRUCO! ¡UNA TRAMPA! LLAMARÉ A...
ES PREFERIBLE QUE NO LO HAGAS, JIM.
Mc NAMARA, VACILÓ...
¡TU...¡TU... NO PUEDES ESTAR VIVO!
¿CREES QUE NO PUEDO ESTARLO DESPUÉS DE HABER RECIBIDO UN PROYECTIL DEL 500 EN LA ESPALDA?
NI UN ELEFANTE PUEDE RESISTIR UNA DOSIS DE ESAS, MENOS UN SER HUMANO.
¡NOOO... COMPRENDO! YO... BUENO, NO SÉ...
JOHNNY... ESTOY MÁS SERENO, CONFIESO QUE HAS LOGRADO IMPRESIONARME; TU, NO ESTAS MUERTO... AUNQUE DEBIERAS ESTARLO. ENTONCES,...¿QUE PRETENDES AHORA?


ES QUE YO ESTOY MUERTO, JIM. MÍRAME LA HERIDA DEL PECHO POR DONDE SALIÓ EL PROYECTIL...¡TU PROYECTIL! ¡Y LAS SUTURAS DE LA AUTOPSIA!
¡CUBRE ESO! ¡CÚBRELO! ¡NO ME ENGAÑAS! AHORA COMPRENDO QUÉ PRETENDES. LOGRASTE SOBREVIVIR NO SÉ COMO Y AHORA HAS VENIDO A CHANTAGEARME.
¿LO CREES ASÍ? ¡JA! ¡JA!
LA MANO DE DODDS LÍVIDA, CASI ENTERAMENTE CUBIERTA DE VELLOS EXTRAJO UN CIGARRILLO DE LA CAJA QUE Mc NAMARA, TENÍA SOBRE LA MESA.
TE MOSTRARÉ ALGUNOS RECORTES DE LOS DIARIOS DE LEOPOLDVILLE, JIM.
ENCENDIÓ PARSIMONIOSAMENTE EL CIGARRILLO Y SACANDO DE UNO DE LOS BOLSILLOS ALGUNOS RECORTES DE PERIÓDICOS LOS ARROJÓ SOBRE EL ESCRITORIO.
¡LÉELOS!
"PORTEADOR NATIVO ACUSADO DE ASESINATO EN LA PERSONA DEL EXPLORADOR JOHN DODDS".
"TESTIMONIO DEL SEÑOR JAMES McNAMARA ES LAPIDARIO PARA EL PORTEADOR IMOTU
COMO VES NO HAY DUDAS DE MI MUERTE, JIM, PERO AÚN HAY MÁS. TE LEERÉ LO QUE DICE ESTE RECORTE.
"DESAPARECIERON TRES CADÁVERES DE LA MORGUE DE LEOPOLDVILLE"


"HA DESAPARECIDO DE LA MORGUE EL CUERPO DEL EXPLORADOR DODDS, ASESINADO POR SU PORTEADOR CAFRE, IMOTU. Y OTROS DOS CADÁVERES. MÁS. SE IGNORA QUIÉN LO ROBÓ Y QUE HA SIDO DE LOS RESTOS".
Mc NAMARA SE DEJÓ CAER EN LA SILLA...
BIEN... ¿QUÉ... QUÉ DESEAS DE MI?
¡HE VUELTO PARA... VENGARME, JIM!
¿VENGARTE? ¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ? SI YA ERES... ERES CADÁVER ¿DE QUE TE VALDRÍA HACER SUFRIR A VIVIAN? ELLA NO TIENE LA CULPA DE LO QUE YO HAYA PODIDO HACER
ESCÚCHAME, JOHNNY. ESTOY DISPUESTO A ENTREGARTE TODO EL MARFIL QUE... QUE AMBOS TENÍAMOS GUARDADO EN LA ESCARPA HONDA...
ESE MARFIL ES TANTO MÍO COMO TUYO, JIM.
PERO... ¿DE QUÉ ME SIRVE AHORA, SI ESTOY MUERTO? ¡JA! ¡JA! ESTÁS CONFUSO, JIM, NO PUEDES ACLARAR TUS IDEAS. LA VERDAD ES QUE HE VENIDO A VENGARME Y TENGO QUE HACERLO, JIM.
ENTONCES EL DEDO TEMBLOROSO DE Mc NAMARA INDICÓ LOS LABIOS O MEJOR DICHO LO QUE QUEDABA DE LOS LABIOS DE DODDS...
¡EL... EL CIGARRILLO... LA COLILLA TE ESTÁ QUEMANDO LOS LABIOS! ¡CIELOS! ¿NO LO SIENTES?

EL NO-MUERTO PARECIÓ NO DARSE CUENTA DE LO QUE EL OTRO QUERÍA DECIR. PONIÉNDOSE DE PIE, SE DIRIGIÓ AL ARMERO.
¡AH! AQUÍ ESTÁ TU FUSIL DEL 500, CARGADO COMO SIEMPRE JIM.
¿QUÉ VAS HA HACER?
DISPARARTE CON ÉL. QUIERO QUE SIENTAS LO QUE YO SENTÍ, CUANDO LA BALA ME TRASPASÓ LA CARNE Y ME ROMPIÓ EL CORAZÓN, SALIENDO DESPUÉS POR EL PECHO, JIM. TÚ NO PUEDES SABER QUE SENSACIÓN ES AQUELLA...
¡DEJA ESO, MALDITO!
LAS PALABRAS DE Mc NAMARA PARECÍA AULLIDOS DE UNA BESTIA, MIENTRAS HABRÍA EL CAJÓN EN QUE GUARDABA EL REVOLVER DEL 45.
SI CREES QUE HAS PODIDO ENGAÑARME, ERES MÁS ESTÚPIDO DE LO QUE CREÍA, JOHNNY. NO DEJARÉ QUE TU REGRESO ESTROPEÉ MI VIDA. VIVIAN ES MI ESPOSA Y YO SOY EL MAGNATE JAMES Mc NAMARA.
¿CREES QUE PUEDES VOLVER A ASESINAR A UN MUERTO, JIM?
¡AL DIABLO CON TUS TRUCOS!
LO SIENTO POR TÍ, JIM.
¡BANG!
EL HOMBRE QUE VOLVIERA, APUNTÓ CON EL PESADO FUSIL, PERO Mc NAMARA FUE MÁS RÁPIDO Y VACIÓ EL CARGADOR EN EL CUERPO DE DODDS.

PERPLEJO, CREYENDO PERDER LA RAZÓN, JIM VIO QUE DODDS CAÍA HACIA ATRÁS, ATRAVESADO POR LOS PROYECTILES. LENTAMENTE SE ACERCÓ AL CAÍDO...
SE DETUVO ATERRADO, PORQUE LO QUE ESTABA VIENDO ERA SENCILLAMENTE MACABRO. EL CUERPO DE JOHN DODDS ESTABA PUDRIÉNDOSE.
¡NOOO!
COMO UN POSEÍDO, Y SIN SOLTAR EL COLT, BAJÓ LAS ESCALERAS, GIMIENDO DE DOLOR... LOS INVITADOS, LEVANTARON LAS MIRADAS. LA ORQUESTA CESÓ BRUSCAMENTE DE TOCAR.
!
¡JIM, QUERIDO! ¿QUÉ SUCEDE?
¡LO VOLVÍ A MATAR! LO VOLVÍ A MATAR! ¡ESTÁ ARRIBA... PUDRIÉNDOSE...! ¡ESTÁ PUDRIÉNDOSE...!
PRESA DE INDECIBLE ANGUSTIA, VIVIAN, SEGUIDA DE REBECA Y DE ALGUNOS INVITADOS ENTRARON EN EN EL SALÓN DE MCNAMARA.
¡OH...! ¡¡¡NOOO!!!
¡GRAN DIOS!
¡ES HORRIBLE!

CON OJOS DESORBITADOS POR EL TERROR, SIN SENTIR LOS EFLUVIOS NAUSEABUNDOS QUE DESPEDÍAN LOS RESTOS, VIVIAN RECONOCIÓ EN ELLOS A...
¡JOHNNY! ¡OH, JOHNNY!
¡VIVIAN, SALGAMOS DE AQUÍ!
¡ES JOHNNY! ¡ES JOHNNY! ¡ERA ÉL! LO SUPE EN SEGUIDA ¡RECONCCÍ SU MIRADA! JIM ¿POR QUÉ LO HICISTE? ¿POR QUÉ?
UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, LA POLICÍA DEL DISTRITO SE HACÍA PRESENTE. UNO DE ELLOS ESPARCIÓ UNA SUBSTANCIA CON OLOR A PINO EN LA HABITACIÓN.
¡MIRE, ESTO JEFE! ES ES UNA MASCARILLA.
ES...ES LA CARA DEL HOMBRE QUE VINO, SEÑOR.
CUANDO EL INSPECTOR A CARGO SE REUNIÓ CON OTROS POLICÍAS Y Mc NAMARA EN EL SALÓN...
SEÑOR Mc NAMARA, ¿ESTÁ USTED EN CONDICIONES DE ACLARAR ESTE ASUNTO?

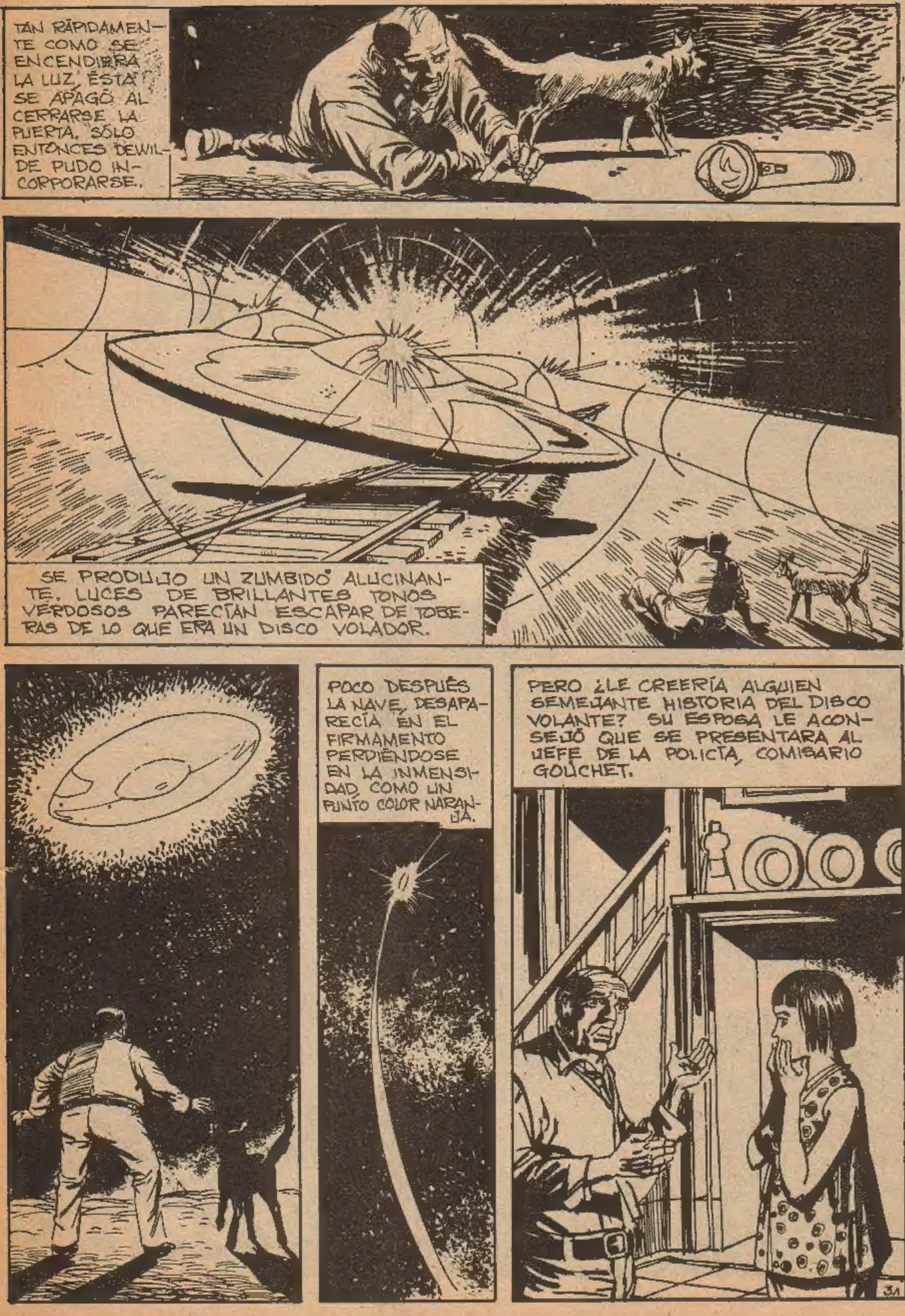
¡JOHNNY... VOLVIÓ! ¡VOLVIÓ!
¡ESCÚCHEME! ¿CÓMO ES POSIBLE QUE HAYA OCULTADO EN SU HABITACIÓN UN CADÁVER QUE LLEVABA UN AÑO DE MUERTO?
YO... YO NO LO OCULTÉ. ¡ÉL VOLVIÓ PARA VENGARSE! ¡JA! ¡JA! ¡PERO NO LO LOGRASTE JOHNNY!
ESTE HOMBRE ESTÁ TRASTORNADO, SEÑOR.
¡YA ME DOY CUENTA! ¡LLÉVENSELO Y QUE EL FORENSE VENGA POR LOS DESPOJOS!
JAMES McNAMARA FUE ABSUELTO DEL CARGO DE ASESINATO, YA QUE HABÍA PERDIDO LA RAZÓN. LO QUE JAMÁS QUEDÓ EN CLARO PARA LA POLICÍA ERA COMO HABÍA MANTENIDO OCULTO EL CUERPO POR TANTO TIEMPO.
PORQUE LA POLICÍA INGLESA ES COMO TODAS LAS POLICÍAS: ELLOS NO CREEN QUE UN CADÁVER PUEDA BUSCAR A SU ASESINO PARA VENGARSE. ¿VERDAD?
FIN

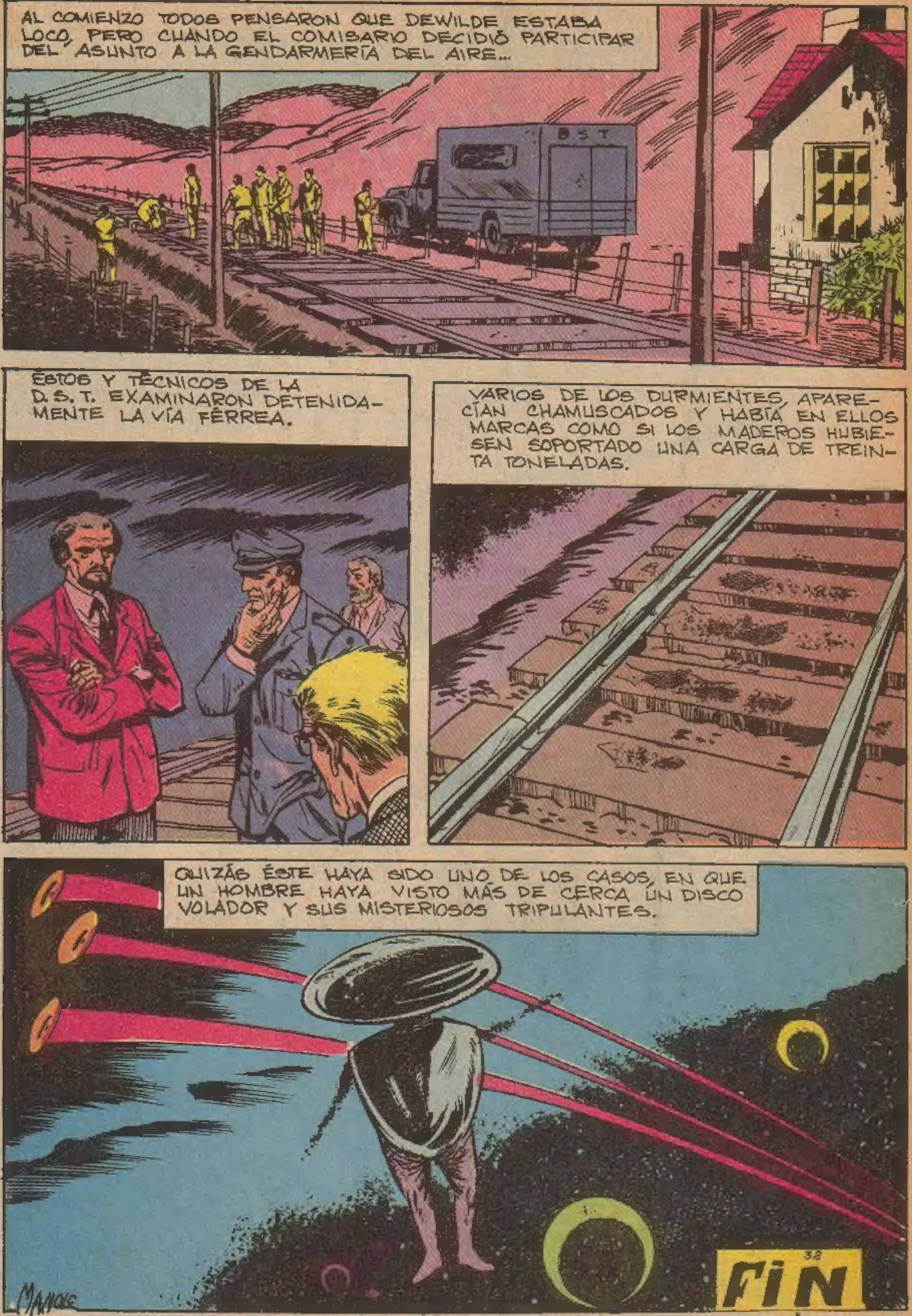
OVNI El extraño caso DEL SEÑOR DEWILDE

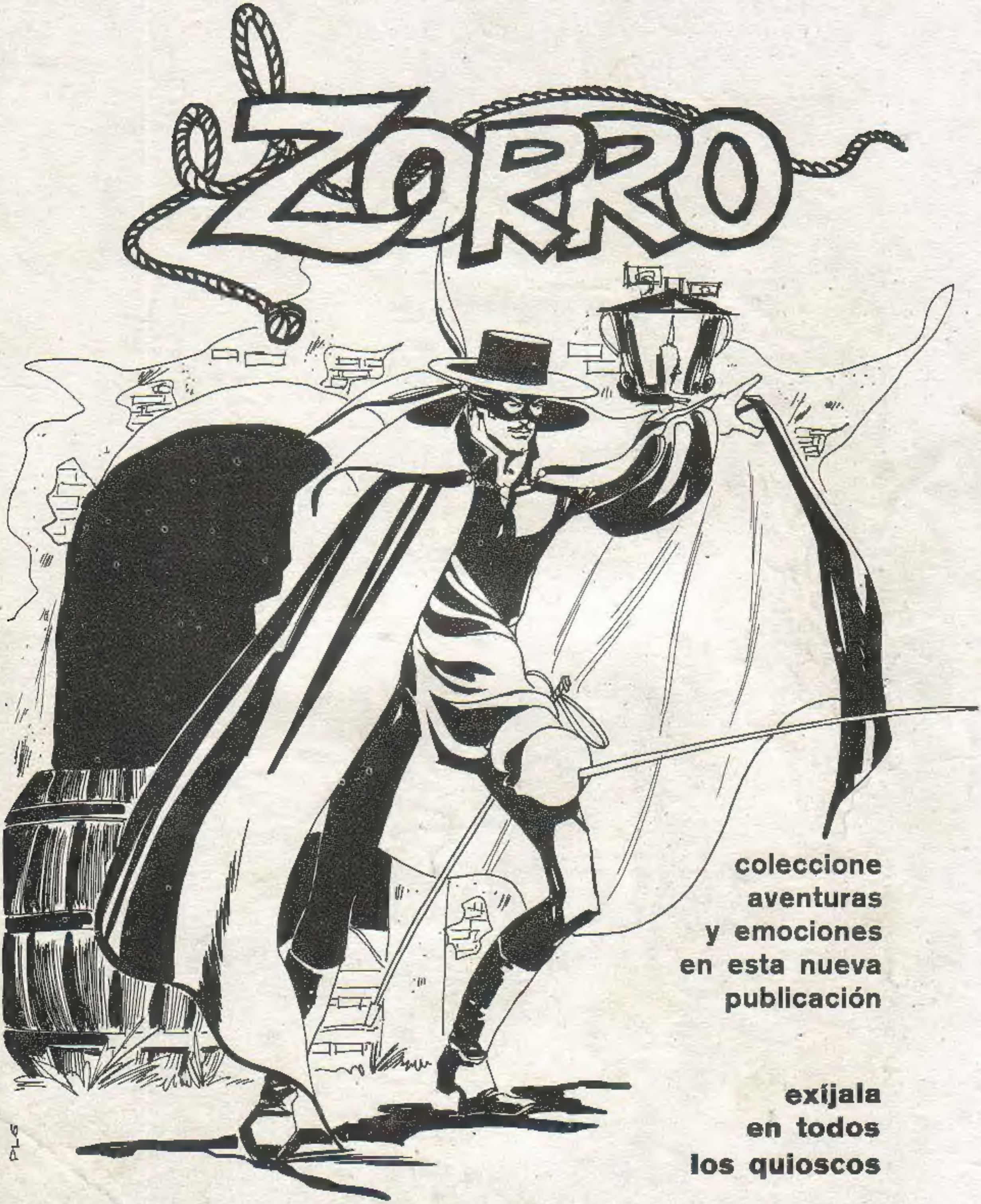
GUION E. de WISTUBA

¡HUM! HAN DEJADO ABANDONADO ALGUNA ZORRA(X) EN LA VÍA. LLAMARÉ POR TELÉFONO A LA ESTACIÓN.
EN ESE MOMENTO, "KIKI" LLEGABA SALTANDO HASTA ÉL.
X) ZORRA, CARRO FUERTE Y BAJO USADO, ESPECIALMENTE, EN FERROCARRILES.
CUANDO EL HOMBRE ACARICIABA AL PERRO, OYÓ UN RUMOR A SUS ESPALDAS Y EL CAN, MOSTRANDO LOS DIENTES GRUÑÓ, ENTRE ENFURECIDO Y ASUSTADO.
RÁPIDAMENTE DEWILDE ASESTÓ LOS RAYOS DE SU LÁMPARA ELÉCTRICA BUSCANDO LA PROCEDENCIA DEL SONIDO Y ENTONCES LOS VIÓ...
ERAN DOS "SERES" QUE SE ENCAMINABAN CON PASO MESURADO HACIA EL BULTO QUE HABÍA SOBRE LA VÍA FÉRREA.
¡ARRR
LA LUZ DE LA POTENTE LINTERNA DIO SOBRE ELLOS...

UNO DE LOS "SERES" SE DETUVO MIRANDO A DEWILDE ATENTAMENTE. "KIKI" EL PERRO, GEMÍA AHORA ENTRE LAS PIERNAS DE SU AMO.
ANTES QUE DEWILDE PUDIERA SUSTRAERSE DEL ESTUPOR EN QUE ESTABA SUMIDO, LOS DOS PROSIGUIERON SU CAMINO HACIA EL BULTO SOBRE LA VÍA, DISTANTE APENAS DOS METROS DE ELLOS.
CUANDO EL HOMBRE SE RECOBRÓ, CORRIÓ HACIA LOS "SERES". ENTONCES SUCEDIÓ ALGO...
DEL BULTO POSADO SOBRE LA VÍA FÉRREA PARTIÓ UN HAZ LUMINOSO QUE CEGÓ A DEWILDE, HACIÉNDOLO TRASTABILLAR.
MIENTRAS TANTO LOS DOS EXTRAÑOS VISITANTES, PENETRABAN POR LA ABERTURA EN FORMA DE PUERTA Y DESDE DONDE PARTÍA LA LUMINOSIDAD.


TAN RÁPIDAMENTE COMO SE ENCENDIERA LA LUZ, ÉSTA SE APAGÓ AL CERRARSE LA PUERTA. SÓLO ENTONCES DEWILDE PUDO INCORPORARSE.
SE PRODUJO UN ZUMBIDO ALUCINANTE. LUCES DE BRILLANTES TONOS VERDOSOS PARECÍAN ESCAPAR DE TOBERAS DE LO QUE ERA UN DISCO VOLADOR.
POCO DESPUÉS LA NAVE DESAPARECÍA EN EL FIRMAMENTO PERDIÉNDOSE EN LA INMENSIDAD, COMO UN PUNTO COLOR NARANJA.
PERO ¿LE CREERÍA ALGUIEN SEMEJANTE HISTORIA DEL DISCO VOLANTE? SU ESPOSA LE ACONSEJÓ QUE SE PRESENTARA AL JEFE DE LA POLICÍA, COMISARIO GOUCHET.
31


AL COMIENZO TODOS PENSARON QUE DEWILDE ESTABA LOCO, PERO CUANDO EL COMISARIO DECIDIÓ PARTICIPAR DEL ASUNTO A LA GENDARMERÍA DEL AIRE...
B S T
ÉSTOS Y TÉCNICOS DE LA D. S. T. EXAMINARON DETENIDAMENTE LA VÍA FÉRREA.
VARIOS DE LOS DURMIENTES APARECÍAN CHAMUSCADOS Y HABÍA EN ELLOS MARCAS COMO SI LOS MADEROS HUBIESEN SOPORTADO UNA CARGA DE TREINTA TONELADAS.
QUIZÁS ÉSTE HAYA SIDO UNO DE LOS CASOS, EN QUE UN HOMBRE HAYA VISTO MÁS DE CERCA UN DISCO VOLADOR Y SUS MISTERIOSOS TRIPULANTES.
MANOLO
FIN
32



coleccione
aventuras
y emociones
en esta nueva
publicación

exíjala
en todos
los quioscos

pinsel

aventuras
y alegría
viva momentos
agradables leyendo
a sus favoritos...
en
COLECCION
TESOROS
de
WALT DISNEY
"Con Las Mejores Películas"
—pinsel—
PM 110